

Adobe Photoshop Perfectionnement

Fonctionnalités avancées



DURÉE : 3 jour (21 heures)

OBJECTIFS DE CETTE FORMATION :

- Utiliser les fonctionnalités avancées de la retouche et du photomontage
- Maîtriser les outils avancés de déformation
- Utiliser la 3D
- Corriger les défauts des objectifs
- Créer des scripts et des droplets pour automatiser le traitement par lots

CONNAISSANCES PRÉALABLES POUR SUIVRE CETTE FORMATION :

- Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows) et avoir suivi le cours Photoshop initiation

PROFIL DES PARTICIPANTS :

- Photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES DE CETTE FORMATION :

- 4 à 8 personnes maximum par cours
- 1 poste de travail par stagiaire
- Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique pendant le stage
- La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices

FORMATEUR DE CETTE FORMATION :

Consultant formateur expert en PAO

MÉTHODES D'ÉVALUATION DES ACQUIS DE CETTE FORMATION :

- Évaluation permanente des acquis sous forme d'exercices de synthèses
- Document d'évaluation de satisfaction
- Tests pratiques
- Attestation de formation individuelle
- Attestation de fin de stage

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Rappel des fondamentaux de Photoshop

- Les formats d'images
- Les profils colorimétriques
- Synchronisation des profils dans la suite Adobe
- Les modes de couleurs
- La résolution et la taille
- Les masques de fusion
- Les masques vectoriels
- Les masques d'écrêtage
- Les objets et filtres dynamiques
- Les plans de travail
- Creative Cloud : synchronisation et partage
- Les calques

Les calques de réglages

- Les styles de calques
- Isoler les calques
- Bibliothèques CC

Utilisation d'une bibliothèque CC

- Partage des bibliothèques CC
- Mise à jour des éléments des bibliothèques CC
- Gestion des sélections

La plume

- Les tracés
- Les couches alpha
- Masquage et sélections basés sur les tons chairs
- Retouche d'image

Filtre dynamique Camera Raw

- Réglage des outils
- Détourage (outil Plume)
- Densité plus, densité moins
- Vibrance
- Tons foncés, tons clairs
- Pinceau mélangeur de couleurs
- Options de forme, de pointe et de brosse
- Dessins avec des formes érodables
- Galerie d'effets d'éclairages
- Galerie d'effets de flous photographiques
- Modifications basées sur le contenu
- Remplissage, Echelle, Déplacement, Filtre Fluidité
- Transformation et déformation



Salles de formation Paris : 17 rue Chaillot, 75016 Paris | 146 rue de Picpus, 75012 Paris

Siège et salles de formation Lyon : 170 bd de la Croix-Rousse, 69001 Lyon

☎ 04 72 982 982 - Planning des formations : www.formatic2000.com/stages.html

TOSA® | Centre Agréé





PROGRAMME DE LA FORMATION (suite) :

Mise à l'échelle du contenu

- Point de fuite
- Correction d'objectif
- Filtre Fluidité
- Filtre Réduction du tremblement
- La 3D
- Le plan de travail
- Les modifications du texte 3D
- Duplication et occurrence d'objet
- L'ombre, l'éclairage et les matières
- Les automatisations
- Les objets dynamiques

Insertion d'objets

- Gestion des objets dynamiques
- Traitement du HDR

Principe du HDR

- Prendre des images pour un traitement en HDR
- Réglages de la fusion : suppression des effets fantômes
- Filtres photographiques

Dans Caméra RAW

- Correction des distorsions de l'objectif
- Correction des aberrations chromatiques
- Correction du vignettage
- Outil Dégradé radial
- Filtres Flou
- Filtre Grand angle adaptatif
- Les styles et paramètres

Création de styles personnalisés

- Transfert et partage de paramètres prédéfinis
- Automatisation

Actions

- Actions conditionnelles
- Traitements par lots
- Droplets
- Panorama
- Statistiques
- Exportation