

# Adobe InDesign

## Perfectionnement



**DURÉE : 3 jours (21 heures)**

### OBJECTIFS DE CETTE FORMATION :

- Construire des pages à formats multiples
- Créer des bibliothèques
- Utiliser les fonctions avancées de GREP pour la recherche et le remplacement dans les styles de paragraphes
- Paramétrer des tableaux complexes

### CONNAISSANCES PRÉALABLES POUR SUIVRE CETTE FORMATION :

- Avoir suivi le cours InDesign l'essentiel ou avoir les connaissances équivalentes

### PROFIL DES PARTICIPANTS :

- Maquettistes, directeurs artistiques, infographistes, éditeurs, secrétaires de rédaction, services pré-press

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES DE CETTE FORMATION :

- 4 à 8 personnes maximum par cours, 1 poste de travail par stagiaire
- Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique pendant le stage
- Les méthodes seront essentiellement actives : études de cas, mises en situations, partages de pratiques et d'expérience.
- Les apports théoriques ou méthodologiques venant en éclairage des expériences.
- Tout au long de la formation, les participants capitaliseront leur réflexion personnelle à travers la construction de leur stratégie de prospection et de vente grâce aux réseaux sociaux.

### FORMATEUR DE CETTE FORMATION :

Consultant formateur expert en P.A.O.

### MÉTHODES D'ÉVALUATION DES ACQUIS DE CETTE FORMATION :

- Évaluation permanente des acquis sous forme d'exercices de synthèses
- Document d'évaluation de satisfaction
- QCM d'évaluation des acquis de fin de formation ou tests pratiques
- Attestation de formation individuelle
- Attestation de fin de stage

### PROGRAMME DE LA FORMATION :

#### Environnement de travail

#### Espace de travail

- Menus personnalisés, raccourcis
- Documents et méthodes de production

#### Gabarits, gabarits imbriqués

- Copie de gabarit vers un autre document
- Bibliothèques, snippets
- Marques de section
- Apport des versions Creative Cloud

#### Bibliothèque CC

- Utilisation des polices Typekit
- Synchronisation et partage
- Format de document

#### Formats de pages multiples

- Texte et typographie

#### Colonnage non uniforme

- Grille de ligne de base personnalisée
- Styles imbriqués, styles de ligne imbriqués
- GREP et styles GREP
- Styles séquentiels
- Gris typo, césures, exceptions de césures et justifications
- Articles liés
- Ombrages (soulignements de paragraphes)
- Variables de texte, Texte conditionnel
- Note de bas de page



Salles de formation Paris : 17 rue Chaillot, 75016 Paris | 146 rue de Picpus, 75012 Paris

Siège et salles de formation Lyon : 170 bd de la Croix-Rousse, 69001 Lyon

☎ 04 72 982 982 - Planning des formations : [www.formatic2000.com/stages.html](http://www.formatic2000.com/stages.html)

TOSA® Centre Agréé



CERTIFIÉ  
Datadock

### PROGRAMME DE LA FORMATION (suite) :

#### Groupes d'encre mélangées

- Images

#### Importation d'images en planche contact

- Importation d'images PSD
- Création de masques
- Détection des contours
- Habillage (récupération des tracés et couche alpha de Photoshop)
- Détournage à la plume
- Personnalisation de la fenêtre des liens
- Blocs ancrés

#### Création de blocs ancrés

- Texte
- Image
- Option de blocs ancrés
- Point d'ancrage
- Styles d'objets

#### Paramétrages avancés

- Paramétrages des options de texte
- Exporter le balisage des blocs grâce aux styles d'objets
- Attribuer des options d'exportation dans les styles d'objet
- Amélioration du Rechercher / Remplacer d'objet
- Créer des ancres de texte automatiques avec la table des matières
- Tableaux

#### Création, modification et mise en forme

- Images dans les tableaux
- Importation et mise à jour de tableaux issus d'Excel
- Styles de tableaux et de cellules
- La fonction importer / lier et le récupérateur de contenu

#### Illustration de l'outil

- Importer et lier : les options d'importation de blocs
- Importer et lier avec les correspondances de styles
- La mise en page liquide

#### La mise en page liquide basée sur l'objet

- Créer une variante de mise en page
- Notes d'édition

#### Création de notes et récupération

- Suivi des modifications

#### Réglages des couleurs

- Validation des corrections
- Tables des matières et références croisées

#### Création de la table des matières

- Styles de table des matières
- Création de références
- Finalisation

#### Gestion des espaces de couleurs

- Séparation, aplatissement des transparences
- Création, importation et exportation de profils
- Rassembler les éléments
- Exportation

#### Différents formats d'exportation