



## Initiation

**DURÉE : 3 jours (21 heures)**

### OBJECTIFS DE CETTE FORMATION :

- Produire simplement et rapidement des visuels, détourer, retoucher, préparer des images destinées au web, à l'impression de bureau ou à l'imprimerie
- Connaître les caractéristiques d'une image
- Utiliser les calques
- Réaliser des photomontages simples

### CONNAISSANCES PRÉALABLES POUR SUIVRE CETTE FORMATION :

- Connaître l'environnement Windows ou OS X

### PROFIL DES PARTICIPANTS :

- Photographes, webmasters, réalisateurs de présentations et responsables de communication

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES DE CETTE FORMATION :

- 3 à 6 personnes maximum par cours
- 1 poste de travail par stagiaire
- Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique pendant le stage
- La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices

### FORMATEUR DE CETTE FORMATION :

Consultant formateur expert en P.A.O.

### MÉTHODES D'ÉVALUATION DES ACQUIS DE CETTE FORMATION :

- Évaluation permanente des acquis sous forme d'exercices de synthèses
- Document d'évaluation de satisfaction
- QCM d'évaluation des acquis de fin de formation ou tests pratiques
- Attestation de formation individuelle
- Attestation de fin de stage

### PROGRAMME DE LA FORMATION :

#### Interface

- L'organisation de l'interface
- Les panneaux
- Gestion de l'espace de travail
- Gestion de l'affichage
- Plans de travail
- Personnalisation de l'espace de travail
- L'historique
- Récupération des modifications
- Réglage de la taille et de la dureté des outils

#### Bibliothèques CC

- Utilisation d'une bibliothèque CC
- Partage des bibliothèques CC
- Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

#### Propriétés des images

- La taille, les unités de mesure (pixels, mm, %...)
- La résolution
- La taille de la zone de travail
- Modification de la taille de la zone de travail
- L'espace colorimétrique

#### Structure d'un document Photoshop

- Les calques
- Les dossiers de calques
- Les couches
- Sélection avec les calques
- Gestion des calques
- Les calques de réglages
- Les effets
- Les objets dynamiques

#### Les opérations de base

- Recadrage sans perte
- Ré-échantillonnage

#### La couleur

- Couleur de premier plan et d'arrière-plan
- Les nuanciers



Salles de formation Paris : 17 rue Chaillot, 75016 Paris | 146 rue de Picpus, 75012 Paris

Siège et salles de formation Lyon : 170 bd de la Croix-Rousse, 69001 Lyon

☎ 04 72 982 982 - Planning des formations : [www.formatic2000.com/stages.html](http://www.formatic2000.com/stages.html)

TOSA® Centre Agréé





## Initiation

### PROGRAMME DE LA FORMATION (suite) :

#### Les sélections

- Sélections simples
- Le lasso
- La baguette magique
- Outil de sélection rapide

#### Calques de réglages

- Correction de la luminosité et du contraste
- Correction de teinte et de saturation
- Corrections sélectives

#### Retouche d'image

- Les fonctionnalités basées sur le contenu
- Outil Correcteur
- Outil Tampon
- Outils Doigt
- Goutte d'eau
- Netteté
- Correspondance des couleurs

#### Filtres

- Les filtres dynamiques
- Galerie de filtres
- Filtres (flou, déformation, renforcement...)

#### Les outils de dessin

- Outil Crayon
- Outil Pinceau

#### Introduction au photomontage simple

- Détournage simple
- Amélioration des contours
- Utilisation d'un masque de fusion

#### Le texte

##### Options de texte

- Palette de caractères et de paragraphes
- Panneau Glyphes
- Déformation du texte : arc, arche, renflement, drapeau, onde, torsion

#### Transformation des images

- Homothétie
- Rotation
- Inclinaison
- Torsion
- Perspective
- Déformation
- Symétrie

### Questions / réponses avec le formateur

Chaque stagiaire dispose d'un ordinateur et d'un support de cours pour la formation. Des exercices pratiques sont réalisés tout au long de la formation.